

1. (I) Açık ela gözleri, çevreye yorgun bakıyordu. (II) Bir aralık direksiyonun üzerine kapanarak kestirdiği anlaşılan şoför yerinden sıçradı. (III) Kapağı iyice kapadın mı, dedi. (IV) Muavinin gözlerindeki neşeli ifade daha da canlandı. (V) Şoför başını tekrar direksiyona koydu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede durum zarfı kullanılmıştır.  
B) II. cümlede zarf-fiil grubu vardır.  
C) III. cümlede zaman zarfı vardır.  
D) IV. cümlede miktar zarfı kullanılmıştır.  
E) V. cümlede yineleme zarfı vardır.

2. (I) Birkaç gün sonra yolun açılış töreni olacak. (II) Köyün yanındaki tepeye çıkıp bakınca yol, kara bir yılan gibi parlıyor. (III) İki tarafına da ağaç dikecekmiş. (IV) Muhteşem görünüyor doğrusu. (V) Bu yol için neden bu kadar bekledik ki diyor içinden.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede zaman zarfı kullanılmıştır.  
B) II. cümlede edat öbeği durum zarfı olmuştur.  
C) III. cümlede sıfat tamlaması zarf görevindedir.  
D) IV. cümlede durum zarfı vardır.  
E) V. cümlede soru zarfı kullanılmıştır.

3. Genç adam, başının üst tarafında bir insan  
I II III  
kalbinin hızla çarptığını duydu, başını o tarafa  
IV V  
kaldırdı.

**Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerden hangisinin türü farklıdır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. (I) Aşağı indiği zaman arkadaşının uykuya dalmış olduğunu gördü. (II) Elektriği yaktığı hâlde uyanmamıştı. (III) Arkadaşının yüzüne hayretle baktı. (IV) Bu çehre, demin gördüğü gergin yüz değildi. (V) Çocuk gülümsemeleri ile mışıl mışıl bir delikanlı uyuyordu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede yer-yön zarfı vardır.  
B) II. cümlede miktar zarfı vardır.  
C) III. cümlede durum zarfı vardır.  
D) IV. cümlede zaman zarfı kullanılmıştır.  
E) V. cümlede ikileme, durum zarfı olmuştur.

5. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde farklı türde bir zarf (belirteç) kullanılmıştır?

- A) Abanın kadri yağmurda bilinir.  
B) Baca eğri de olsa duman doğru çıkar.  
C) Balık ağa girdikten sonra akli başına gelir.  
D) Bir göz ağlarken öbür göz gülmez.  
E) Esirgenen göze her zaman çöp batar.

6. I. Haber ver yolunu bekleyeceğim  
Gelirsen öyle çok sevineceğim  
II. Çiçekler toplayıp papatyalardan  
Saçlarını tel tel süsleyeceğim  
III. Sen bana gelirken uzak yollardan  
Kollarım açılmış bekleyeceğim  
IV. Denizle martılar hep bir ağızdan  
Şarkılar söyleyip neşelenecek  
V. Haberi yok, geçiyor aylar dedim  
Yoksa unuttu mu beni yâr, dedim.

**Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde zarf (belirteç) kullanılmamıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde pekiştirilmiş sözcük farklı bir türde kullanılmıştır?**

- A) Sımsıcak bir yuvada büyüyen çocuklar daha mutlu olmuştur.
- B) Masmavi gökyüzü ve bembeyaz bulutlar sonsuzluğun simgesidir.
- C) Bambaşka düşünceler ortaya koymak gerekiyor.
- D) Etrafı çepeçevre saran incir, ağacın gelişmesini engelledi.
- E) Yangından geriye çırılçıplak dağlar, tepeler kaldı.

8. Kapı önce hafifçe aralandı ve iki koyu mavi göz salonda dolaştı.

**Bu cümlede aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?**

- A) Zaman zarfı
- B) Bağlaç
- C) Çekimli fiil
- D) Durum zarfı
- E) Zamir

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde belirteçler (zarflar) kullanılmıştır?**

- A) Uzun soluklu bir roman yazmaya geçen yıl, onunla röportaj yaparken karar verdim.
- B) Karşılaşacaklarını düşünerek şiirler yazıyordu ona sayfalar dolusu.
- C) Türk sinemasının çirkin kralı ölmeden önce birçok ödül alarak başarılı olduğunu ispatladı.
- D) Kurt Seyit ve Şura, Nermin Bezmen'in aynı adlı romanından uyarılma 2014 yapımı tarihidrama dizisidir.
- E) Sanatlı, süslü bir dil kullanan bazı sanatçılarımız okur tarafından tenkit edilmektedir.

10. **"Böyle" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf (belirteç) olarak kullanılmıştır?**

- A) Böyle bir şehirde yaşamak herkese nasip olmaz be kardeşim!
- B) Böyle işlerde çalışacağımı bilseydim biraz daha okur, memur olurdu.
- C) İnsan sevdiğine böyle yapar mı, diye soruyordu kendi kendine.
- D) Böyle zamanlarda başımı alıp uzak diyarlara gidesim geliyor, sözü tam sana göre.
- E) Size bu evi son bıraktığımızda evin hâli böyle değildi, ne yapmışsınız güzelim eve?

11. Aşağıdaki dizelerin hangisinde birden fazla zarf (belirteç) kullanılmıştır?

- A) Niçin küçülüyor eşya uzakta  
Gözsüz görüyorum rüyada nasıl
- B) Yüzün çiçeklerin en güzelidir  
Gözlerin bilinmez bir diyar gibi
- C) Anladım insanlardan geldiğini kederin  
Uzak, herkesten uzak bir hayat süreceğim
- D) Ey dere, bu coşkun gayret nafile  
Bu sahil ki savmış nice kafile
- E) Başımız önünde geliyor yere  
Işıklar dağıttın sen gönüllere

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Bazı insanların pek farklı bir özgürlük anlayışı var.
- B) Yine aynı görüntüleri yayınlıyordu televizyonlar.
- C) Yanımdan koşar adım uzaklaşan çocuğa baktım.
- D) Şehirde sonradan bu konuyla ilgili bir merak uyandı.
- E) Bayrakla ilgili en güzel şiiri Arif Nihat Asya yazmıştır.

13. (I) Alaca karanlık, koyulaşarak artıyordu. (II) Güneş, aşağılarda uzanan oavadan tamamen çekilmişti. (III) Yalnız arkamızdaki büyük ormanda ağaçların üstünde güneş, atılmış bir çuha gibi hafif hafif kıpırdıyordu. (IV) Ve o anda her şey değişti. (V) Biraz sonra büsbütün kayboldu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede durum zarfı vardır.
- B) II. cümlede yer-yön zarfı vardır.
- C) III. cümlede edat öbeğinden oluşan zarf vardır.
- D) IV. cümlede sıfat tamlaması zarf olmuştur.
- E) V. cümlede miktar zarfı vardır.

14. Doğdun üç gün aç tuttuk seni

I II

Adiloş Bebem,

Biraz zor büyüsün ya

III IV

Zora dayanasın diye

V

Töre böyle diye

**Dizelerdeki altı çizili sözlerden hangisi belirteç (zarf) görevinde değildir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. I. Gençlik fotoğraflarına bakıp geçmişe özlem duyduğunu belirtti.  
II. Yeni atanan müdür, disiplinsiz olan öğrencileri yanına çağırarak uyardı.  
III. Eskiden böyle değildi İstanbul, çok değişmiş biz görmeyeli.  
IV. Yavaş yavaş yanımıza yaklaştı ve bize hastanenin yerini sordu.  
V. Bu işi almak istiyorsan biraz hızlı davran ki işi başkasına vermesinler.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde durum zarfı kullanılmamıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı zarfla (belirteçle) sağlanmıştır?**

- A) Neden böyle hırçın davranıyorsun?  
B) Ödülü alırken neler söyledin?  
C) Sabahtan beri neredesin sen?  
D) Ne kadar şeker koymalıyız?  
E) Kiminle konuştuğunu duyabildin mi?

17. Ufuklarda pembe pembe belirdi şafak  
Biraz sonra sabah olacak  
Ben dün gecedan beri uykusuz  
Büzülüyor, üşüyorum, her tarafım buz  
Hiçbir şeyi artık kavramıyor dimağım

**Yukarıdaki dizelerde aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?**

- A) Durum zarfı  
B) Zaman zarfı  
C) Belgisiz sıfat  
D) Kişi zamiri  
E) Yer-yön zarfı

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde bir zarf kullanılmıştır?**

- A) Kuşlar, sonbaharda sıcak ülkelere göç eder.  
B) Birden bastıran yağmur, meyve ağaçlarının çiçeklerini döktü.  
C) İleri geri konuşup onun canını sıkmayın.  
D) Verilen tüm görevleri eksiksiz yapan biri olarak bilinirdi.  
E) Çamurlu yollarda bata çıka yürüyüp yolun sonundaki eve ulaştık.

19. I. Üniversite arkadaşım Ömer'le aşağı yukarı dört yıldır görüşmüyoruz.  
II. Dün herkes uykudayken aşağı mahallenin muhtarının evinde yangın çıkmış.  
III. Bir saat sonra hazır olman gerekiyordu, hadi seni aşağıda bekliyoruz.  
IV. İçeride oturmayı sevmedikleri için az önce hepsi aşağı indi.  
V. Görevliler yukarıyı temizledikten sonra aşağıdaki odalara başladı.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde "aşağı" sözcüğü "yer-yön zarfı" olarak kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. Zarf-fiiller (ulaçlar) cümlede zarf olarak kullanılır.

**Aşağıdaki altı çizili ulaçlardan hangisi diğerlerinden farklı bir zarf görevindedir?**

- A) Bu soruyu çözüp ödülü almayı hak etti.
- B) Hızlı hızlı yürüyerek bize çabucak yetişti.
- C) Yağmur başladığında yanımızda şemsiyemiz yoktu.
- D) Gözlerimizin içine baka baka yalan söyledi bize.
- E) Ankara'ya gelince beni görmeden gitme sakın.

21. (I) Knut Hamsun, 1859 Ağustos'unda Norveç'in kuzeyindeki Lom köyünde doğdu. (II) İlk zamanlarda babasının yanında çalıştı. (III) Fakat ailesinin durumu, kendisini, ekmeğini dışarıda aramaya mecbur etti. (IV) Kundura çıraklığından köy mektebi muallimliğine kadar birçok işte çalıştı. (V) İlk hikâyesi, 19 yaşındayken bir kasaba gazetesinde çıktı.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, belirtisiz isim tamlaması zarf tümleci görevindedir.
- B) II. cümlede, belirtili isim tamlaması dolaylı tümleş olmuştur.
- C) III. cümlede, dönüşlülük zamiri nesne görevindedir.
- D) IV. cümlede edat öbeği özne görevindedir.
- E) V. cümlede yüklem çekimli fiilden oluşmuştur.

22. Öyle günler gördüm ki duvarlar gelir dile  
Gözümde canlanırdı eşkıya masalları  
Varlığımı sarardı hain bir isteyişle  
Görmediğim yumuşak bir düşmanın elleri

**Yukarıdaki dörtlükte kaç çekimli eylem vardır?**

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7

23. (I) "Hayatın olağan akışı" sözünden ne anlıyorsunuz? (II) Böyle bir tanımlamaya asla yüz vermem ben. (III) Buna göre "hayat" dediğimiz gerçeklik, düz bir şerit gibi devam edilecek sanılıyor. (IV) O, düz bir şerit üzerinde gitmiyor asla. (V) Hayat, gitmeyi bırakıp bazen uçuyormuş.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede yüklemi haber kipiyle çekimlenmiştir.
- B) II. cümlede birleşik yapı bir fiil vardır.
- C) III. cümlede basit yapı, basit zamanlı fiil vardır.
- D) IV. cümlede basit zamanlı fiil vardır.
- E) V. cümlede basit yapı fiil vardır.

24. (I) Bir günü diğerine uymaz insanın. (II) Bırakın günü, saati saatini tutmaz. (III) Bir an neşelidir, umut doludur. (IV) Etrafındakileri de etkiler bu yaşam dolu tavrı. (V) Böyle zamanlarda, yıldızları tutup yere indirecek kadar güçlü sayar kendini.

**Bu parçadaki numaralanmış cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede geniş zaman kipiyle çekimlenen bir fiil vardır.
- B) II. cümlede basit zamanlı fiil vardır.
- C) III. cümlede birden çok çekimli fiil vardır.
- D) IV. cümlede türemiş fiil vardır.
- E) V. cümlede basit yapı fiil vardır.

25. (I) Bugünlerde Cervantes'i tekrar okumak aklımdan geçiyor. (II) Ona olan hayranlığımı sizden gizleyemem. (III) Bir kere şu ismin musikisine bakın: Miguel Cervantes Saavedra. (IV) Yalnız Cervantes'in bir kusuru var. (V) 1571 İnebahtı Savaşı'nda bize karşı savaşmış.

**Bu parçadaki numaralanmış cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede deyimleşmiş birleşik fiil vardır.  
B) II. cümlenin yüklemi yeterlik fiili almıştır.  
C) III. cümlede yüklem, emir kipiyle çekimlenmiştir.  
D) IV. cümlede yüklem geniş zamanlı bir fiildir.  
E) V. cümlede basit çekimli fiil vardır.

26. Titreşirdi rüzgârla güneşli yaprakları;  
Ömür sürdü öyle hoşnut dünyasından,  
Aydınlıktan uyku tutmazdı bazı gece,  
Motor sesleri duyulurdu uzaklardan.

**Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?**

- A) Basit zamanlı fiil  
B) Türemiş fiil  
C) Birleşik zamanlı fiil  
D) Dilek kipiyle çekimlenen fiil  
E) Birleşik fiil

27. Bağlanmayacaksın bir şeye, öyle körü körüne.  
I  
"O olmazsa yaşayamam." demeyeceksin.  
II

**Yukarıda numaralanmış fiillerin yapısı ve kipi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

	I	II
A)	Türemiş – gelecek zaman	Birleşik – geniş zaman
B)	Basit – gelecek zaman	Basit – geniş zaman
C)	Basit – emir kipi	Birleşik – istek kipi
D)	Birleşik – emir kipi	Türemiş – geniş zaman
E)	Türemiş – gereklilik kipi	Türemiş – istek kipi

28. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemine kip kayması yoktur?**

- A) Her yıl Çeşme'de böyle etkinlikler düzenleniyor.  
B) Çalışkan insan her zaman başarılı olacak.  
C) Kitabın basılması için birkaç kişiyle daha görüşecekti.  
D) Gazetenin ilk sayfasında bu konuyla ilgili bir yazı yer alır.  
E) Sözlerinize dikkat eder misiniz, ben alınırım yoksa.

29. Köylerde, bahçelerde kullanılan merdiven, bugün evlerimize çıktığımız çok basamaklı merdivenlerin atası olmalıdır.

**Bu cümlede aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?**

- A) Belirtili isim tamlaması
- B) Birden fazla sıfat tamlaması
- C) Çekimli fiil
- D) Birden çok hâl eki
- E) Birleşik zamanlı fiil

30. (I) Apartman çatılarının izin verdiği küçük ve parça parça aralıklardan görebildiğim deniz tarafından esen rüzgârın havayı serinlettiğini fark ettim. (II) Kendimi çevredeki iki katlı eski evlerin avlularına dalıp gitmiş buluyorum. (III) Şaşırtıcı olan burada avlu kavramı henüz yok olmamış. (IV) Belki benim oturduğum sokak böyledir? (V) Sarmaşık gülleri, ortancalar ve hanımelleriyle kaplı avlular duruyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede yüklem çekimli fiilden oluşmuştur.
- B) II. cümlede kurallı birleşik sıfat vardır.
- C) III. cümlede yardımcı eylemle kurulan birleşik fiil vardır.
- D) IV. cümlede çekimli eylem yoktur.
- E) V. cümlenin yüklemi türemiş yapı bir fiildir.

31. Senin dudakların pembe  
Ellerin beyaz,  
Al tut ellerimi bebek  
Tut biraz!

Benim doğduğum köylerde  
Buğday tarlaları yoktu,  
Dağit saçlarını bebek  
Savur biraz!

**Yukarıdaki dizelerde emir kipiyle çekimli kaç eylem vardır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

32. I. Gönül yaylasının yavru maralı  
Dağlardan taşlardan sakın ha sakın  
II. Omzumda sevda yükü  
Yollarda seni aradım  
III. Can bir damla kandır tuzakta, okta  
Ecelin gölgesi dolaşır gökte  
IV. Sevda kokan bu yaranın çiçeği  
Petek petek bal olmadan tükenmez  
V. Ayrılığın rüzgârı eser yüreğinde  
Yolların sessizliği kaplar içini

**Yukarıda numaralanmış dizelerden hangisinde dilek kiplerinden biriyle çekimlenmiş eylem vardır?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

33. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemde anlam kayması söz konusudur?**

- A) Karamsarla kötümserin eş anlamı olduğunu bile bilmiyor.
- B) Aynı cümleyi değişik biçimlerde söyleyebiliriz.
- C) Hangi sorular bizi anlamaya, öğrenmeye götürür?
- D) Bütün bu olanlardan sonra, korkmuş olmama üzülüyor.
- E) Babası on yıl önce ölür ve tüm miras iki kardeşe ve anneye kalır.

34. Aşağıdaki dizelerden hangisinde yüklem “şimdiki zamanın hikâyesi” biçiminde çekimlenmiştir?

- A) Küçük bir servet için bile çok seviniyordu.
- B) Gecenin sabah, gölge kalırdı çamlıkta.
- C) Türkçe dersini bu kez bizde yapmalıydım.
- D) Sınavın iki saat süreceğini söylüyormuş.
- E) Yazar olmayı kafaya koymuştu bile.

35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlam kayması söz konusudur?

- A) Büyük ve geometrik şekilli karpuz yetiştirmeye çalışıyorlar.
- B) Çok yakında çözülmedik hiçbir probleminiz kalmaz.
- C) Akşama kadar hiçbir iş yapmadan evde yalnız kalınca sıkıldı.
- D) Sabahtan beri yaylaya gitmek üzere amcazademini bekliyorum.
- E) Konular, öğrenciler anlasın diye daha ayrıntılı anlatılır.

36. Beni koyup koyup gitme, n'olursun

I

Durduğun yerde dur

II

Kendini martılarla bir tutma

III

Senin kanatların yok

Düşersin yorulursun

IV

Beni koyup koyup gitme, n'olursun

Bir deniz kıyısında otur

V

Gemiler sensiz gitsin bırak

Yukarıdaki dizelerde numaralanmış eylemlerden hangisi emir kipiyle çekimlenmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

37. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem görevindeki fiil “sonradan farkına varma” anlamı taşımaktadır?

- A) Alnımdaki çizgiler, gözlerimin altındaki kırışıklıklar iyice artmış.
- B) Seni beklemeden buradan ayrılmak zorunda kaldığımız için çok üzüldük.
- C) Şimdi artık yepyeni, pırıl pırıl bir mizahçı kuşak yetişti.
- D) Bazıları için spor; doğadan, müzikten, şiiirden daha önemlidir.
- E) Sanat ustaları, başkalarını yetiştirmekte devam etsinler.

38. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem kipinde anlam kayması yoktur?

- A) Yarın ben de sizinle geliyorum.
- B) Bu yaz da İzmir'e gidiyoruz.
- C) Okullar, on gün sonra tatile girecek.
- D) Durun, babanız az sonra gelir.
- E) Ahmet Çavuş bir gün bize konuk olur.

39. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem basit çekimli eylemdir?

- A) Kızın saçları koyu kestane rengindeydi.
- B) Telaşlıydı, yorgun adımlarla yürüyordu.
- C) Çocuğun sevimliliğini görünce büyülenmişim.
- D) Bir an durdu, umutla saatine baktı.
- E) Son günlerde çok büyük sıkıntılar çekiyorduk.



40. Herkesin bir kayası olmalı. Benim var... Yüksek, keskin bir kaya. Kendimi kayası olan bir tanrıça gibi hissediyorum. İnsan, bir kayayı neden sever? İkimden birdenbire bu kayanın yüzünü aynayla kaplamak geçiyor. Gökyüzünü daha çok görmek için.

**Parçada aşağıdakilerden hangisi kullanılmamıştır?**

- A) Belgisiz zamir
- B) Soru zarfı
- C) Geniş zaman eki
- D) Gereklilik kipi
- E) Birleşik zamanlı fiil

41. Haydarpaşa vapurundan inenler, sırtlarındaki  
I  
yükleriyle Bahçekapı Durağı'nın çatısı altına sığı-  
II  
nıp yağmurdan korunmaya çalışıyorlardı.  
Yolcuların çoğu, bu büyük şehrin bilmedikleri  
III IV  
araçlarıyla dağılıp bir yere gidecekti.  
V

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. sözcük, sıfat-fiil eki almıştır.
- B) II. sözcük, hem yapım hem çekim eki almıştır.
- C) III. sözcük, isimden isim yapan ek almıştır.
- D) IV. sözcük, sadece yapım eki almıştır.
- E) V. sözcük, ek fiil almıştır.

42. Evinde yedikten, içtikten, yattıktan sonra üstelik bir de harçlık isteyemedim. Ama hiç olmazsa tıraş bıçağı ve ara sıra bir mecmua alacak kadar paraya da ihtiyacım vardı.

**Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) "Ama, üstelik, bir de, ve" sözcükleri bağlaçtır.
- B) "Kadar" sözcüğü, edat görevindedir.
- C) "Paraya da" sözü, bağlaç içermektedir.
- D) "Ara sıra" sözü, ilgeç öbeğidir.
- E) "İsteyemedim" birleşik yapı, birleşik zamanlı fiildir.

43. Halkçı bir edebiyatın ancak realist olabileceği  
I II III  
izaha ihtiyaç göstermeyecek kadar açık bir  
IV  
hakikattir.  
V

**Bu cümledeki numaralanmış sözcükler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. sözcük, niteleme sıfatıdır.
- B) II. sözcük bağlaçtır.
- C) III. sözcük iyelik eki almıştır.
- D) IV. sözcük edattır.
- E) V. sözcük ek eylem almış bir isimdir.

44. **Aşağıdaki dizelerden hangisinde yüklem "şimdiki zamanın hikâyesi" biçiminde çekimlenmiştir?**

- A) Küçük bir servet için bile çok seviniyordum.
- B) Gecenin sabah, gölge kalırdı çamlıkta.
- C) Türkçe dersini bu kez bizde yapmalıydım.
- D) Sınavın iki saat süreceğini söylüyordum.
- E) Yazar olmayı kafaya koymuştu bile.

45. I. Sonra âlem deęiřiverdi,  
Ayrı su, ayrı hava, ayrı toprak
- II. Gaiplerden bir ses geldi: Bu adam,  
Gezdiresin boşluęu ense kökünde
- III. Bekle, dur duvarlarımı yıkmadım henüz  
Önce emin olmalıyım sen olduğuna
- IV. Ne yaşandıysa geride kaldı  
Sevin kalbim yelkenler rüzgârla doldu
- V. Dudaklarında şarkı, göğsünde nefes olmak  
Yaęmurlarda seninle ıslanmak istiyorum

**Yukarıdaki numaralanmış ikili dizeler için aşa-  
ğıdaki değerlendirmelerden hangisi yapıla-  
maz?**

- A) I. de birleşik yapılı basit çekimli eylem vardır.
- B) II. de eylemden türetilmiş bir eylem buyruk kipiyle çekimlenmiştir.
- C) III. de üç tane dilek-tasarlama kipiyle çekimlenmiş eylem kullanılmıştır.
- D) IV. de kullanılan eylemlerin tümü basit çekimli eylemlerdir.
- E) V. de haber kipiyle çekimlenmiş basit yapılı bir eylem ve iki tane isim-fiil yer almıştır.

## Cevap Anahtarı

1. C	25. D
2. C	26. D
3. D	27. A
4. B	28. C
5. B	29. E
6. E	30. E
7. D	31. E
8. E	32. A
9. C	33. E
10. C	34. A
11. A	35. B
12. C	36. D
13. B	37. A
14. E	38. C
15. C	39. D
16. A	40. E
17. E	41. B
18. A	42. D
19. D	43. B
20. C	44. A
21. D	45. D
22. B	
23. C	
24. C	