

1. **Aşağıdaki dizelerden hangisi fiil cümlesidir?**

- A) Sessiz sedasız yaşayan bir ayrık otuydu
- B) Akşam pembeleşiyor bembeyaz tepelerde
- C) Gündüz her şey öyle düz, öyle dümdüz ki her şey
- D) Bin yıldan uzun bir gecenin bestesidir bu
- E) Zihnim bu şehirden, bu devirden çok uzakta

2. **Aşağıdakilerden hangisinde verilen dizeler eksiltili cümle durumundadır?**

- A) Sonra birden kuş cıvıltısı
Ve çığlıklar atan bir sessizlik
- B) Akşama kadar içim kan ağlar
Heykelcesine durur dışım
- C) Bu vakte kadar ne dedimse hepsinden vazgeçtim
Zira sözde mana ve manada söz yok imiş
- D) Gitme, dur konuşalım
Kelimelere hacet kalmasın
- E) Beni öyle bir yalana inandır ki
Ömrümce sürsün doğruluğu

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi isim cümlesi değildir?**

- A) Öfkeni yenmen büyük bir erdemdir.
- B) Onu yakan şey daima kazanma isteğiydi.
- C) En sevmediğim özelliği sürekli övünmesiydi.
- D) Buralarda yaz mevsimi oldukça hoştur.
- E) Ağaçlar, soğuğa daha fazla dayanamadı.

4. **Aşağıdaki dizelerden hangisi kurallı cümledir?**

- A) Gönümde hep o zanla beraber çağıldadı.
- B) Bildim nedir ufuktaki sonsuzluğun tadı.
- C) Bir gün dedim ki "istemem artık ne yer ne yâr".
- D) Çıktım sürekli gurbete, gezdim diyar diyar.
- E) Gittim son diyara ki serhaddidir yerin.

5. **Aşağıdaki dizelerden hangisi yüklem yerine göre diğerlerinden farklıdır?**

- A) Kalbimin konuştuğunu yazar kalemim
- B) Açıldım enginlere açılacağım kadar
- C) Merhametin ta kendisiydi gözlerin
- D) Canan, aramızda bir adınıcı
- E) Biz seni işte böyle seviyoruz Leyla

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumlu, anlamca olumsuz bir cümledir**

- A) Niye gelmeyeceğinizi bize haber vermediniz?
- B) Bu sözcüğü hangi anlamda kullandınız?
- C) Hiç seni üzmemek ister miyim?
- D) Eve geç döneceğimizi biliyor mu?
- E) Evde kuş beslemek bana göre değil.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklemının türüne göre ötekilerden farklıdır?

- A) Takım ruhu yalnız sporda değil, her şeyde söz konusudur.
- B) Bir insanı en çok mutlu eden şey, birinin onu saygıyla dinlemesidir.
- C) Her alanda başarılı olmanın birinci şartı dikkattir.
- D) İyi bir öğrenci olabilirsek çevremizdeki herkes iyi bir öğretmen olacaktır.
- E) Kuru dallardaki estetik güzellik ne yaz ne de kış ağacında vardır.

8. Aşağıdakilerden hangisinde, virgülden önceki bölüm eksiltili bir cümledir?

- A) Simetri hastalığı diye bir hastalık yoktur, tertipliliğin ve düzenliliğin adı hastalık olamaz.
- B) Padişah gelmez saraya, hane mamur olmayınca.
- C) Ankara'dan sonra Eskişehir'de bir yemek molası, ardından şeftali bahçelerine doğru yol alıyoruz.
- D) Esas mucize suda yürümek değil, ayağını adam gibi yere basabilmektir.
- E) Pilin bir eksi bir de artı ucu vardır, ikisi de eksi veya artı olursa pil radyoyu çalıştıramaz.

9. "Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın pek çok şiir kitabı vardır."

Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklemının türü bakımından bu cümleyle özdeştir?

- A) Bu aralar felsefeyle ilgili kitaplara merak sarmış.
- B) Bize güzel bir kahvaltı hazırladı.
- C) Gençlerin, en az bir müzik aleti çalabilmeleri iyi olur.
- D) Güzel sanatların dili evrenseldir.
- E) Pazardaki renk renk sebze ve meyvelerin seyrine doyum olmuyor.

10. Aşağıdakilerden hangisinde, yüklem olumsuz olduğu hâlde cümlenin anlamı olumludur?

- A) İnsanlar hakkında genellemeler yapmak hatadır.
- B) Bir insan bir şeyler yaşamazsa yazamaz.
- C) Evinizin eşliğini temizlemeden komşunun damındaki karlardan yakınmayınız.
- D) Hakkımda söylenenleri bilmiyor değilim.
- E) Bir iş yapmayanın yanlışı olmaz.

11.

- I. Ahengine kanmadığım ırmak
- II. Bırakıp her şeyi nereye gidiyorum
- III. Neler geçmişti aklımdan
- IV. Nedendi ağladığım, nedendi güldüğüm
- V. Ah nasıldı yaşamak

Yukarıda numaralanmış dizelerin hangisi soru cümlesi değildir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

12. Aşağıdaki dizelerden hangisi yüklem yerine göre devrik bir cümle değildir?

- A) Bülbül gibi cüda kıldın gülümden
- B) Yâd eyledin vatanımdan ilimden
- C) Çeşm-i mestanımı aldın elimden
- D) Beni öldürmek mi kastın rüzgâr
- E) Kimini şad edüp konup göçürdün

13. **Aşağıdakilerden hangisi "birleşik cümle" değildir?**
- A) Her söylediğiniz doğru olsun ama her doğruyu her yerde söylemeyiniz.
- B) Ahmet Hamdi Tanpınar'ı okumamak, bir Türk aydını için büyük bir eksiklikler.
- C) Uсталık için önce çırak sonra kalfa olmak gerekir.
- D) Çok şey yapmak isteyen, hiçbir şey yapamaz.
- E) Bahçeye devedikeni dikip oradan gül bekleyemeyiz.

14. Herhangi bir ögesi ortak olmayan, birden çok yüklemi olan cümleye "bağımsız sıralı cümle" denir.

Aşağıdakilerden hangisi bağımsız sıralı bir cümledir?

- A) Polis, şoförü durdurdu ve şoförün ehliyetini sordu.
- B) Bütün gece bir sağa bir sola döndüm, sabah uyandı-ğımda ayaklarım ağrıyordu.
- C) Testlerin hepsini yazdım ve yayınevine gönderdim.
- D) Öğrenciler okuldan çıktılar ve evlerine doğru yol aldılar.
- E) Yolun kenarına oturmuş, gelip geçeni seyrediyor.

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi bağlı bir cümledir?**

- A) O yol boyu uyudu, ben müzik dinledim.
- B) Her ay kardeşim ve ben kitabevini ziyaret ederiz.
- C) Ayşe çok yoruldu ve yanımıza geldi.
- D) Sonbaharın geleceğini ağaçlar nasıl da hissediyor!
- E) Yarım saate kadar hazır olurum, siz beni dışarıda bekleyin.

16. **Aşağıdakilerden hangisinde birden fazla yan cümle vardır?**

- A) Nice büyük, dağ gibi servetler, küçük israflarla eriyiverir.
- B) İnsan isterse herkesten, her olaydan birçok şey öğrenebilir.
- C) Edebiyata gönül verenler anlarlar bizim hissettiklerimizi.
- D) Bazen en büyük öfkeyi, dostça bir gülümseyiş söndürür.
- E) İnsan, kendi içinde bulamadığı şiiri hiçbir yerde bulamaz.

17. **Aşağıdakilerden hangisinde verilen dizeler basit cümle oluşturmaktadır?**

- A) İnanma, kuşlar bu yalanı
Her bahar söyler
- B) Kim olduğun öyle bir haykırıyor ki
Ne söylediğini duyamıyorum
- C) Bir kelimeye bin anlam yüklediğim zaman
Sesleneceğim sana
- D) Bazen şaşırıp ekmek yerine
Yıldız yiyorum
- E) Daima telaşsız ve sakindir
Olgun insan

18. Sırt üstü yatmak zannedilen dinlenme, bir meşguluyetten diğerine geçmektir.

Aşağıdakilerden hangisi yüklemnin türü yönünden bu cümleyle özdeştir?

- A) Havanın her durumunun ayrı bir şiirsel hâli vardır.
- B) Bahçeye tohum atılmazsa bahçede hiçbir şey bitmez.
- C) Anını güzel yaşamayan, gelecekte bir şey yapamaz.
- D) Çocukların sorularını, onları azarlamadan cevaplarıyız.
- E) Güzel söyle ki aksi sedası da güzel olsun.

19. Aşağıdaki dizelerden hangisi yüklemnin türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Yok mudur sizin köyde çeken fikir sancısı?
- B) Ruhumu eritip de kalıpta dondurmuşlar.
- C) Ümidim yılların seline düştü.
- D) Sonunu düşünmeden neden tuttu elimi?
- E) Geçiyorum mevsim gibi kapından.

20. “Hâl ve tavrına, duruş ve oturuşuna bakarak bir insan hakkında isabetle hüküm verebiliriz.” cümlesinin özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Kurallı, basit, olumsuz, isim
- B) Devrik, sıralı, olumlu, fiil
- C) Kurallı, birleşik, olumlu, isim
- D) Kurallı, sıralı, olumlu, fiil
- E) Kurallı, birleşik, olumlu, fiil

21. Yaşama sanatını bilen bir insan, hiçbir yere geç kalmaz.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Anlamına göre olumsuzdur.
- B) Yüklemnin yerine göre kurallıdır.
- C) Yapısına göre girişik birleşiktir.
- D) Yüklemnin türüne göre fiil cümlesidir.
- E) Öge ortaklığı olan sıralı bir cümledir.

22. Aşağıdakilerden hangisi yapısına göre basit, yüklemnin yerine göre kurallı bir fiil cümlesidir?

- A) Bir topluma ruhunu veren, o toplumu ayakta tutan, düşünce ve sanat adamlarıdır.
- B) Bazen cevap vermemek de bir cevaptır.
- C) En büyük ustalık, ustalığı gizlemeyi bilmektir.
- D) Büyük işler, küçük başlangıçlarla başlanır.
- E) Edebiyat, sözün gönülde güller açtırmasıdır.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla yüklem vardır?

- A) Giyimdeki düzensizlik, fikirdeki dağınıklığa delalet eder.
- B) İftira sade çirkin değil, aynı zamanda gülünç ve aciz bir şeydir de.
- C) Bir ağacın ölümü, büyük bir mimari eserin kaybı gibi bir şeydir.
- D) Can sıkıntısından ölmektense zararlar avunmak kârdır.
- E) Ferdî gayret yuvayı ayakta tutarken toplu gayret vatanı ayakta tutar.

24. Aşağıdakilerden hangisi birleşik bir fiil cümlesidir?

- A) Cahilin aleyhinde olması senin olgunluğuna delildir.
- B) Bir insan, kendi dilini nerede en çok bulursa ordadır.
- C) Her dil, bir başka dünyaya sahip olmak demektir.
- D) Bakmayı bilen göz için karanlık, karanlık değildir.
- E) Bugünün çalışması, yarının hızını arttırabilmelidir.

25. I. Bilim, gerçeklikler arasındaki bağlantıların tümüdür
II. Hayat, ölümün şerefine yazılmış bir kasideden başka bir şey değildir.
III. Hiçbir edebi ekol yoktur ki tiyatro ile başlamasın.
IV. İnsan, doğduğu günden itibaren yenilmiştir, şefkate muhtaçtır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerde, aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sıralı cümle
B) Eksiltili cümle
C) Olumsuz cümle
D) Bileşik cümle
E) Basit cümle

26. I. Şairler, "yalnızlık" kavramını severler.
II. Cemal Süreya, "Ben neredeysem yalnızlığın başkenti orasıdır." der.
III. Yalnızlıktan kaçan şairler de vardır.
IV. Şairin hissettikleri, şiirlerine yansır.
V. Böylece her şiir, yazanını ele verir.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisi yapıca basittir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

27. Bütün ressamalar işe, kendilerinden önceki büyük ressamaları kopya ederek başlamışlardır.

Bu cümlelerin özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Fiil, sıralı, kurallı, olumlu
B) İsim, birleşik, devrik, olumsuz
C) Fiil, birleşik, kurallı, olumlu
D) İsim, basit, kurallı, olumlu
E) Fiil, basit, kurallı, olumsuz

28. I. Kartallar yalnız gezerler, kargalar sürü hâlinde.
II. Çalışmak günleri kısaltır, ömrü uzatır.
III. Sen yarasa değılsin, gözünü aydınlığa alıştır.
IV. İhtirasın sonu, pişmanlığın başlangıcıdır.
V. Akıl kıtlığı ile gevezelik paralel gider.

Numaralı cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, yüklem ortaklığı olan sıralı cümledir.
B) II. cümle, olumlu ve kurallıdır.
C) III. cümle, sıralı bağımlıdır.
D) IV. cümle, basit, isim cümlesidir.
E) V. cümle, bağılı cümledir.

29. Ağız yapısı bize çok şey anlatıyor aslında. Dilin önünde dişler, dişlerin önünde dudaklar... Dil, iki kilitli kapının ardında. Bu, düşünülmeden vara yoğa konuşulmaması gerektiğini söylemiyor mu?

Bu parçada aşağıdaki cümle türlerinden hangisi yoktur?

- A) İsim cümlesi
B) Eksiltili cümle
C) Soru cümlesi
D) Sıralı cümle
E) Birleşik cümle

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisi, yapısına göre basit, söz dizimine göre devrik bir fiil cümlesidir?

- A) Münakaşanın olduğu evde açmazmış menekşe.
B) Yemek seçmedim hayatımın hiçbir döneminde.
C) Dar kapıdan geçmeyen hiç kimse olgunlaşamaz.
D) Her olayı mesele hâline getirmeye gerek yoktur hayatta.
E) Acı, hayatı olgunlaştırdığı gibi, her yemeğe de ayrı bir lezzet verir.

31. "Gitar çalmayı öğrenmek için kursa gidecekmış." **cümlesinin olumsuz, devrik ve soru şekli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gitar çalmayı öğrenmek için kursa gitmeyecek miymiş?
- B) Gidecek miymiş kursa gitar çalmayı öğrenmek için?
- C) Kursa gitmeyecek miymiş gitar çalmayı öğrenmek için?
- D) Gitar çalmayı öğrenmek için mi kursa gidecekmış?
- E) Gitmeyecekmiş gitar çalmayı öğrenmek için kursa.

32. Hastalıklar, bedenden önce düşüncede başlar.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Fili cümlesidir.
- B) Yüklemi basit yapıdır.
- C) Anlamına göre olumludur.
- D) Tek yargı vardır.
- E) Söz dizimine göre kurallıdır.

33. "Bazı üniversitelerde mavi taş ve mavi taşın çekiciliği ders olarak okutuluyormuş." **cümlesinin niteliği, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sıralı, devrik, olumlu, fiil
- B) Birleşik, kurallı, olumlu, fiil
- C) Birleşik, kurallı, olumsuz, isim
- D) Basit, kurallı, olumsuz, fiil
- E) Birleşik, devrik, olumsuz, isim

34. (I) Günümüzde apartman hayatı komşuluk kavramını değiştirmiş, pek çok büyük kentte yatay komşuluk dikey komşuluğa dönüşmüştür. (II) Yatay komşuluğu mümkün kılan şehir yapılanmalarında sokak vardır. (III) Evden dışarıya çıktığımızda ilk önce birinci kapıdaki komşumuzu görür ve ona selam veririz. (IV) Sokak ve cadde kültürü içerisinde insanlar birbirini görme ve birbiriyle selamlaşma imkânına sahiptir. (V) Ancak apartman hayatında durum böyle değildir, komşumuzla ya merdivende ya da asansörde karşılaşırız.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede birden fazla yargı vardır,
- B) II. cümle birleşik yapıdır ve isim cümlesidir.
- C) III. cümle bağılıdır.
- D) IV. cümle iç içe birleşik cümledir.
- E) V. cümle sıralıdır.

35. **Aşağıdakilerden hangisi yapı yönünden basit cümledir?**

- A) Önümüzdeki pazar ailece lunaparka gideceğiz.
- B) Yemyeşil ovalardan geçerek geldik bu kasabaya.
- C) Kabahat samur kürk olsa kimse onu sırtına almaz.
- D) Tüm şair adaylarınının Haşim'i tanınması gerekir.
- E) Edebiyata gönül vermiş bir öğretmendi o.

36. Dünya için gül yüzünü soldurma
Hâlden bilmeyene hâlin bildirme
Tabip olmayana yaran sardırma
Sonradan yararı azdırır gönül

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Olumlu cümle
- B) İsim cümlesi
- C) Olumsuz cümle
- D) Fiil cümlesi
- E) Devrik cümlesi

37. "Leyla ve Mecnun hikâyesini okumuş, çok beğenmiş." **cümlesinin nitelikleri, aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) Bağlı, kurallı, fiil, olumlu
- B) Sıralı, kurallı, isim, olumlu
- C) Birleşik, kurallı, fiil, olumlu
- D) Bağlı, devrik, fiil, olumsuz
- E) Sıralı, kurallı, fiil, olumlu

38. **Aşağıdakilerden hangisi, öznesi ortak sıralı cümledir?**

- A) Bir milleti yok etmek için önce o milletin dilini değiştirin.
- B) İnsan, elinden geleni yapıp dilinden geleni yutsa dünya cennete döner.
- C) Güzel gören, güzel düşünür; güzel düşünen, hayatından zevk alır.
- D) Yaşamak, başlı başına bir sanattır; bizi sıkıca sarıp sarmalar.
- E) Kimse kimseyi değiştiremez, herkesi olduğu gibi kabul etmeliyiz.

39. (I) "Varlık" dergisi, 15 Temmuz 1933'te Yaşar Nabi Nayır tarafından yayımlanmaya başlanmıştır. (II) Aylık kültür, sanat ve edebiyat dergisi olan Varlık, edebiyatımızın ve ülkemizin en uzun ömürlü dergisidir. (III) Cumhuriyet tarihimizde çok önemli bir yer tutan Varlık'ın ilk sayısında derginin sahibi olarak Sabri Esat Siyavuşgil görünüyordu. (IV) İlk sayıda görünen ve dikkat çeken önemli bir şey de derginin, zamanının iyi yazarlarını bir araya getirmesiydi. (V) İlk sayının kapağında - ki bu tarihte Soyadı Kanunu yürürlüğe girmemiştir - Cevdet Kudret, Abdülhak Şinasi, Ziya Osman, Ahmet Kutsi, Ahmet Hamdi, Ahmet Muhip gibi edebiyatımızın önemli isimleri görülmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle iç içe birleşik cümledir.
- B) II. cümle olumlu ve kurallıdır,
- C) III. cümlede birden fazla yan cümle vardır.
- D) IV, cümle olumlu, isim cümlesidir.
- E) V. cümlede ara cümle vardır.

40. I. Yalanın şakası dahi olmaz, her şaka bir yalandır.
II. Büyüyünce eve ben bakacağım, diyordu evin henüz beş yaşındaki afacanı.
III. Susamayan insana zorla su içirmeye çalışmak fayda vermez.
IV. Beethoven sağırdı fakat bugün klasik müziğin en güzel eserleri ona aittir.
V. Sirke kúpünden sirke, bal kúpünden bal sızar.

Yukarıda numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle sıralıdır.
- B) II. cümle iç içe birleşik cümledir.
- C) III. cümle girişik birleşik cümledir.
- D) IV. cümle bağlıdır.
- E) V. cümle şartlı birleşik cümledir.

41. (I) İletişim yönünden zayıf olanlar, çok kolay sinirlenirler. (II) Şiddetli öfke, iletişimin tamamen kesilmesine neden olur. (III) Öfkeli ve sinirli insanlar kendileriyle de pek barışık olmayan kişilerdir. (IV) Bizlere çok güzel öğütler veren atalarımız "Öfkeyle kalkan zararlar oturur." (V) Tartışmadan, münakaşadan şimdiye kadar kim ne kazanmış ki?

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle olumlu, kurallı cümledir.
- B) II. cümle basit yapılı ve kurallı cümledir.
- C) III. cümle birleşik yapılı ve isim cümlesidir.
- D) IV. cümle iç içe birleşik cümledir.
- E) V. cümle biçimce olumlu, anlamca olumsuz fiil cümlesidir.

42. Bir arı, bir kilogram bal yapabilmek için binlerce kilometre yol kat ederek binlerce çiçek dolaşır.

Bu cümlede kaç yan cümle vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

43. Bağımsız sıralı cümlelerde her cümlenin öznesi, tümleci, yüklemi ayrıdır. Cümleler yalnızca anlam ilişkisi nedeniyle bir arada bulunur.

**Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki açıklamayı örnek-
lendiren bir cümledir?**

- A) Zengin insan, hayatta çok şeye sahip olan değil; az şeye ihtiyaç duyar.
B) Başarılı insanların planları vardır, başarısız insanların da bahaneleri.
C) Hiçbir düşman güçlü değildir, düşmanı gözde büyüt-
mek onu büyütür.
D) Deniz suyu içmek, susuzluğu gidermez; aksine daha fazla çoğaltır.
E) Sevginin olduğu evlerde çiçekler açar, eşyalar eskimez.

44. I. Ağlayın, su yükselsin

II. Gönül gönlü bulsaydı bozkırlar gül olurdu

III. Sana taş attılar, sen gülümsedin

IV. Her şey bir gölgecik, o görünmezden

Yukarıdaki dizelerin hangileri sıralı cümle şeklindedir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

45. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?**

- A) Her kadeh, ölüme giden bir basamaktır.
B) Hiç eksikliği olmamak da bir güzelliştir.
C) Dünyada koşarak hiçbir şey göremezsiniz.
D) Kanla, kılıçla alınan yerler para ile satılmaz.
E) Gün gelir, meşgaleler teselli kaynağı olur.

46. **Aşağıdakilerden hangisi yapısına göre bağlı cümledir?**

- A) Korku ve kuşkular, kesin karar kabiliyetini yok eder.
B) Cemiyetteki ruh hastalıkları, pek çok sebepten doğuyor.
C) İyi bir lider, halkına babalık şefkati ile hizmet edendir.
D) Hükümdar milletin hizmetindedir ama hizmetçisi değildir.
E) Ülkeleri iflasa sürükleyen sebeplerin başında israf gelir.

47. **Aşağıdakilerden hangisi yapısına göre basit bir cümledir?**

- A) Bir çocuk gibi şendi ve gülerdi her zaman
B) Onu şimdi kaybettim ve şimdi sonbahardır
C) Elin gümüş bir göktü ve göz kamaştırıcıydı
D) Hayat bir kumardı senin kaybettiğin
E) Sular üstüme gelirdi seslice, delicesine

48. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumsuz anlamca olumludur?**

- A) Her şeyin bir kilide dönüştüğü günlerden geçiyor gibiyiz.
B) Çekmecedeki solgun gülleri saklamayı unutma sakın.
C) Elinde ulu bir ağaçla oynayan şair değilsin sen.
D) Sevdalara sığmayan kalbim bir dağ eritiyor.
E) Kalbime baksam yakından sizi sevmiyor değilim.

49. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Hey, sesimi duymakta zorlanıyor musunuz?
B) Ses tonu, bir insanı tanımamıza yardım eden en büyük faktörlerden biridir.
C) Şiirlerinde dil musikisini bir vasita olarak görüyordu.
D) Edebî eserin değeri, sanatçının ve okuyucunun estetik tercihlerine bağlıdır.
E) Sanat, başkalarına bir duyguyu aktarmak amacı ile girilen bir eylemdir.

50. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi "Tel ile yapılan sanat olan telkâriye, aynı zamanda 'vav işi' de denir." cümlesi ile yapı bakımından özdeş değildir?**

- A) Dünya karpuz üreticiliğinde ön sıralarda yer alan ülkelerde bu lezzetli bitkinin birçok türü yetiştirilmektedir.
- B) İnsanlar yalnız yemek ve içmekle değil, gelecek günler için de bir şeyler umarak yaşarlar.
- C) İyi bir hatip olmanın gerekleri, hitabet sanatının temel prensiplerini bilmek ve devamlı olarak konuşma egzersizleri yapmaktır.
- D) Romancı, kafasının içinde bir dünya yaratır, onu söyler; bununla beraber hiçbir büyük romancı, gününün olayları karşısında da ilgisiz kalmaz.
- E) Son zamanlarda edebî türlerin sınırlarının belirsizleştirildiği bir edebiyat anlayışı, Batı'da ve bizde egemen olmuş durumdadır.

51. Dünyanın her yerinde bir yüzyıl geriye giden sayısız arşiv bulunmaktadır. Bu eski kayıtlar, dijital ortama aktarıldıkça bozulma riski altındadır. Hatta belki kalıcı olarak yok olacaktır. Dijitalleştirme süreci bu belgelerin düzenli olarak tanımlanmasını ve envantere aktarılmasını sağlamaktadır. Bu arşivleri kayıt altına almak üzere kurulan ortak girişimlerden biri, Uluslararası Ses ve Görsel-İşitsel Arşivler Kuruluşudur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?

- A) Birleşik cümle
- B) Bağlı cümle
- C) İsim cümlesi
- D) Fiil cümlesi
- E) Kurallı cümle

52. (I) Dünya üzerindeki tüm canlılar maalesef büyük bir tehlike altında. (II) Londra Zooloji Topluluğu ve Dünya Doğal Hayatı Koruma Vakfı, 1970 yılından bu yana, gezegenimizdeki canlıların dörtte birden fazlasının yok olduğunu açıkladı. (III) Araştırmacılar, suda yaşayan canlı türlerinin ötekilere göre çok daha zor durumda olduğunu belirtiyor. (IV) Son 38 yılda, dünya üzerindeki tatlı sularda yaşayan canlıların sayısı %29, denizlerde yaşayan canlıların sayısı ise %28 azalmış. (V) Araştırmacılar, bu duruma yol açan etkilerden birinin insan etkinlikleri olduğunu vurguluyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle basit yapılı isim cümlesidir.
- B) II. cümle kurallı, olumlu, fiil cümlesidir.
- C) III. cümlede yan cümleciklerden biri zarf tümleci görevindedir.
- D) IV. cümle girişik birleşik fiil cümlesidir.
- E) V. cümlede birden fazla yan cümlecik kullanılmıştır.

53. **Aşağıdakilerden hangisi öznesi ortak, sıralı bağımlı cümleye örnektir?**

- A) Bu kitapta Cahit Sıtkı'nın ne gibi etkiler altında kaldığını, Ziya Osman Saba'yı nasıl etkilediğini göreceksiniz.
- B) Geçen yıl gittiğim Sapporo kentinde düzenlenen kar festivalinin en ilginç etkinliği, buzdan heykeller sergisiydi.
- C) Kimi insanlar vardır ki sabahtan akşama kadar oturur ve kitap okuyup düşünürler.
- D) Dostluk gündüz görünmez, ateş böceği gibi yalnız geceleri parlar.
- E) Mahmut Makal, öğretmenlik için gittiği köyde uzun süre kalarak köylüleri içeriden gözlemleme fırsatı bulmuştur.

54. I. Tohum saç, bitmezse toprak utansın
Hedefe varmayan mızrak utansın
II. Hey gidi Küheylan, koşmana bak sen
Çatlarsan, doğuran kısrağın utansın
III. Eski çınar şimdi Noel ağacı
Dallarda iğreti yaprak utansın
IV. Ustada kalırsa bu öksüz yapı
Onu sürdürmeyen çırak utansın
V. Ey binbir tanede solmayan tek renk
Bayraklaşamıyorsan bayrak utansın

Numaralanmış ikiliklerdeki dizeler bir cümle hâline getirildiğinde hangileri yapı bakımından diğerlerinden farklı olur?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

55. 2. I. Tam çağıdır işe başlamanın, doğan günle
II. Bul, nicedir kapadığın kitapları yeniden
III. Her satırında buram buram alın teri
IV. Her sayfası günlük güneşlik kitaplar
V. "Benden geçti." deme sakın!

Yukarıdaki numaralanmış dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. dize devrik isim cümlesidir.
B) II. dize birleşik ve olumludur.
C) III. dize eksiltili cümle şeklindedir.
D) IV. dize kurallı, birleşik cümledir.
E) V. dize iç içe birleşik cümledir.

56. I. Vaktinde gösterilen tepki çok önemlidir.
II. Eğer zamanında tepki vermezsek daha sonra bu, içimizdeki ön yargılarla birleşiyor.
III. Ve belki de o an vereceğimiz tepkiden kat kat fazla tepkilerle dolmuş oluyoruz.
IV. Öyleyse, içimizde bir şeyleri biriktirmeden yerinde ve dozunda tepkiler verebilmeliyiz.
V. Tepkiden kastımız kavga değil, beğenmediğimiz noktaları eleştirmekten söz ediyoruz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yapısı bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

57. Bazı yemekler çocukken yenmezse, mide ona alışmazsa sonradan o yemeği istediğin kadar ona ver; insan yine de yiyemez, hazımsızlık çeker. Duygular da böyledir. Çocukken yaşanılıp öğrenilmezse sonradan eğreti olur, içselleştirilemez.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Basit cümle
B) Olumsuz cümle
C) Devrik cümle
D) Sıralı cümle
E) İsim cümlesi

58. Gece geç saatlere kadar çalışıp kitabı baskıya yerleştirmeye çalışıyorum.

Bu cümlenin özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Basit - devrik - olumlu - isim
B) Birleşik - kurallı - olumsuz - fiil
C) Bağlı - kurallı - olumsuz - fiil
D) Birleşik - kurallı - olumlu - fiil
E) Bağlı - kurallı - olumlu - isim

59. (I) Aklına geleni gelişigüzel söyleyivermek değildir edebiyat. (II) Adamın bir diyeceği varsa, bunu en iyi, en etkili bir şekilde söyleyebilmesi gerekir. (III) Bu, ustalık isteyen bir iştir. (IV) Bu ustalık da gece gündüze katılarak, yıllar yılı ıraklık edilerek kazanılabilir. (V) Yoksa düş kırıklığı er ya da geç yakasına yapışır kişinin.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle devrik isim cümlesidir.
B) II. cümlede birden fazla yan cümle vardır.
C) III. cümle girişik birleşik cümledir.
D) IV. cümle sıralı cümledir.
E) V. cümle fiil cümlesidir.

60. Tanpınar, şiirlerinin çoğunda kâinat ve insan varlığı arasındaki ilişkiyi işler.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlamına göre olumludur.
B) Yükleminin yerine göre kurallıdır.
C) Yapıca basit bir cümledir.
D) Yükleminin türüne göre, fili cümlesidir.
E) Birden fazla yan cümlesi vardır.

61. **Aşağıdakilerden hangisi bağımsız - sıralı bir cümledir?**

- A) Özgürlük, ölçüyü kaırana nimet değil, külfettir, sorumluluktur.
B) İnsan, gelecek endişesiyle bugünü yaşayamaz duruma geldi.
C) Seyahatte iktisada kalkmayın, hayat sizi idare etsin.
D) Güneş, bütün gün insana doğru fakat acı şeyler söyleyen arkadaştır.
E) Her zaman didin ve öğren, her zaman işle ve yüksel.

62. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi bağlı cümle değildir?**

- A) Dil, insanlığın kendisidir ve zihnî hayatımız onunla vardır.
B) Fikir, bazen iktidarı hazırlar fakat ona hükümrana olmaz.
C) Güneş kanımızda dolaştığı için yaşar ve hareket ederiz.
D) Hakikatte bir edebiyat ve sanat ancak kendi ananesi içinde yenileşir.
E) Dostluk da bir kaderdir ve insan bu kaderi doyasıya yaşamalıdır.

63. **Aşağıdakilerden hangisinde, yan cümle, temel cümle nin nesnesi görevindedir?**

- A) Kitabın tanıtımının yapılması için eniştesini aramış,
B) Kirli kaba konulup kaynatılan süt bile hemen kesilir.
C) Önce kendimiz, başkalarında aradığımız dostluğa, o dostun niteliklerine sahip olacağız.
D) Dışarıdan gelen sesleri net bir şekilde duyuyorduk.
E) Uçurtmalar rüzgâr gücüyle değil, o güce karşı koydukları için yükselirler.

64. Her nesil başlı başınadır, yalnızdır, geçmişten kendisine hiçbir şey kalmadan sanatı oluşturur.

Yukarıdaki cümle için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Basit cümledir.
B) Üç yüklemlili bir cümledir.
C) Bağımsız sıralı cümledir.
D) Nesne ortaktır.
E) Olumsuz cümledir

65. . Aşağıdakilerden hangisi yapısına göre sıralı cümledir?

- A) Zaaf göstermek, var olan kuvvetten faydalanmamak demektir.
- B) Emriniz altındakileri sevmedikçe onlara hizmet edemezsiniz.
- C) Tekerrür eden şey, aslında tarih değil; işlenen hatalardır.
- D) Aşığı olmayan dilber, hastası olmayan tabip gibidir.
- E) Kullanmayı bilenlerin elinde zehir de kuvvetli bir ilaçtır.

66. . Aşağıdaki sıralı veya bağlı cümlelerin hangisinde özne ortaktır?

- A) İnsanlara en adil şekilde dağıtılan nimet akıldır çünkü kimse aklından şikâyetçi değildir.
- B) Okuma ihtiyacı barut gibidir, bir kere tutuşunca artık sönmez.
- C) Yaptığımız espriler sayesinde son derece önemli mesajlar kabul görür, ciddi bir ifadeyle söylenen sözler kabul edilmez.
- D) Görme yeteneği görendedir; göz, sadece bir dürbündür, dürbün görmez.
- E) Tembel bir kişi zamanı nasıl harcayacağını düşünür, çalışkan bir kişi ise nasıl kazanacağını.

67. . Aşağıdakilerden hangisi yapısına göre birleşik cümledir?

- A) Büyük insan, toplumun ızdırabını kalbinde duyandır.
- B) Hiçbir yasa ya da irade, inançtan üstün olamaz.
- C) İnat iyi değildir ama iyiyi istemek hususundaki inat iyidir.
- D) Tarih, yanlışların ve doğruların kavgası ile doludur.
- E) İnsan dünyada kötülükten bir de kötülük yapmaktan korkmalıdır.

68. (I) Herkes için çok güçlü olan bir duygudur yaşama sevinci. (II) Bu sevinç, yaşamımız boyunca bizimle birlikte büyüyor. (III) Arada bir varlığını hissettirecek bizi hayata bağlıyor. (IV) Özellikle çocuklarda ve gençlerde etkisi daha yüksek oluyor. (V) Günlük hayatımızı anlamlandırarak sorunlardan daha az etkilenmemizi sağlıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yüklem yerine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

69. (I) Edebiyatın hayata araladığı kapıdır dergiler. (II) Yazılan bir yazı kafesteki kuş gibidir, sadece sahibi izler onu. (III) Ama dergide yayımlanan yazılar özgürlüğe kanat çıkarır. (IV) Ayrıca her okunduğunda yeni anlamlar kazanır. (V) Dergi çıkarmak ve hazırlamak zor bir şey değilmiş gibi görünse de bir dergi hemen hazırlanıp ortaya çıkmıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi anlamca olumsuz bir cümledir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

70. (I) Tarihî roman yazarı ile tarihçi arasında yorum ve değerlendirme yönlerinden az da olsa benzerlik söz konusudur. (II) Tarihinin, tarihsel gerçekleri yeniden yorumlamasında kendi dünya görüşü ve hayatı algılama tarzı etkili olur. (III) Tarihî roman yazarının ise durumu biraz farklıdır. (IV) O; tarihinin sunduğu malzemeyi, duyduklarından ve efsanelerden elde ettiği bilgiyi hayal dünyasında yoğurur. (V) İşlediği malzemeyi insana ait duygularla, yaşama tarzıyla şekillendirerek karşımıza çıkarır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangileri isim cümlesidir?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

71. (I) Bugün günlerden yarın. (II) Mevsimlerden kış ve renklerden beyaz. (III) Pencereden izlerken karın usul usul yağmasını, sıcak bir bardak çay eşlik eder bize. (IV) Her mevsimde çayın tadı farklıdır. (V) Kış mevsiminde soba üzerinde durmaksızın kaynayıp duran çay, sohbetlerimize ayrı bir lezzet katar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yüklemnin türüne göre eylem cümlesidir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

72. (I) Pervaneler bilindiği üzere ışık kaynağı etrafında dönerler. (II) Dönerken gittikçe yaklaşırlar ışık kaynağına. (III) Yaklaşırlar ama bilmezler yanacaklarını ya da bilirler yanacaklarını ama kabul ederler bu yanmayı. (IV) Boyun eğerler yanmaya. (V) Sevgilinin ateşinde yanmak bir zevktir onlar için ya da kendini kabul ettirmektir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yapısına göre bağlı cümledir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

73. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi eksilteli cümleyle örnektir?**

- A) Yollar ve kentler arasında gizemli bir ilişki olduğuna inananlardanım
B) Şehirler vardır garip, hikmeti derinlerde gizli kedere sahip
C) Saman alevi gibi bir anda başlayıp bir anda bitiren aşklar
D) Girişi bir dünya çıkışı bir başka dünyadır şehrin
E) Kentlerin gelişmesi orada yaşayan insanların gelişmesine bağlı

74. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem türüne göre diğerlerinden farklıdır?**

- A) Özellikle felsefeye geniş yer veren romanları daha çok seviyorum.
B) Bilimkurgu filmleri, bin yıl sonra nerede olacağımızı sorgular.
C) Bir geziye çıkmadan önce, gezeceğiniz yeri anlatan kitapları okumalısınız.
D) İstanbul birçok sanatçıya ilham veren çok özel bir kenttir.
E) Büyük ilgi gören son romanı birçok dile çevrildi.

75. İnternet gazetesinde okuyucu profilini belirlemek ve kamuoyu araştırması yapmak hiç de zor değildir.

Bu cümleyle aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem yerine ve türüne göre özdeştir?

- A) Özellikle genç kesimin ilgi gösterdiği bloglarda oldukça nitelikli yazılar okuyucuyla buluşuyor.
B) İnternet gazeteciliği, ekonomik olduğu kadar kitlelere hızlı ulaşması yönüyle de ön plana çıkıyor.
C) İnternet'i kullanım amacının bilgiye erişmek olduğunu topluma anlatma konusunda eksiklikler var.
D) Okuyucuların İnternet'teki haberlere ve yazılara anlık yorumlar yapabilmeleri, ortaya interaktif iletişimi çıkarıyor.
E) İnternet'ten yayıncılık yapmak için büyük bir sermayeye ve altyapıya ihtiyaç duyulmuyor.

76. (I) Akif İnan'ın, eskilerin deyişiyle mehabetli bir duruşu vardı. (II) Bu duruş, yazı ve şiirlerinde de kendini hissettirirdi. (III) Hicret'i okurken ondan etkilenmiş, hakkında bir şeyler yazmak istemiştım. (IV) Masa başında çektiğim sıkıntıyı unutamiyorum. (V) Saatlerce uğraşmama rağmen içime sinecek bir şeyler yazamamıştım.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi birleşik bir isim cümlesidir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

77. (I) Dünya kadar büyük bir karanlık içindeyim. (II) Az ötede çok cılız bir sokak lambası varlığını hissettiriyor. (III) Bir kargaşa, bir telaş var geçmişten gelen. (IV) Ruhumun karanlıkta kalan kısımlarında bir karıncalanma, bir hareketlenme başlıyor. (V) Elimdeki kalemle yükümü hafifletmeliyim.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yüklem türüne göre isim cümlesidir?

A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

78. (I) Çevre sorunları, günümüz dünyasının en önemli sorunlarından biridir. (II) Bu sorunlar, sınır tanımaksızın insan hayatını olumsuz etkilemektedir. (III) İklim değişiklikleri, sıcaklıkların artması, buzulların erimesi, doğal bitki örtüsünün değişim göstermesi birçok ülkenin uluslararası alanda birlikte hareket etmesini sağlamıştır. (IV) Çevreyi tehdit eden bu tarz durumlar; uluslararası sorun sayılmaktan çok, küresel sorun kabul edilmiştir. (V) Dünyamızı tehdit eden bu çevre sorunlarının çözülmesi konusunda ulusların duyarlı davranmaları mümkün değildir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi biçimce olumsuz, anlamca olumludur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

79. I. Bayramlarda hatırlanmak ne kadar güzel
II. Büyükleri ziyaret programımızı bugün de sürdürüyoruz
III. Önce dedelerin, ninelerin gönülleri alınacak; elleri öpülecek
IV. Bizim için hazırlanmış birbirinden güzel ikramları tadacağız
V. Aldığımız küçük küçük hediyeleri çocuklara vereceğiz

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi ünlem cümlesidir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

80. "Hazırlıklar tamamlanınca öğretmen sınıfa geldi." cümlesinin devrik, olumsuz, soru biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hazırlıklar tamamlanınca geldi mi öğretmen sınıfa?
B) Hazırlıklar tamamlanınca gelmedi mi öğretmen sınıfa?
C) Geldi mi hazırlıklar tamamlanınca sınıfa öğretmen?
D) Öğretmen, hazırlıklar tamamlanınca sınıfa geldi mi?
E) Öğretmen, sınıfa geldi mi hazırlıklar tamamlanınca?

81. (I) İleriye bakarak yaşamdaki noktaları birleştiremezsiniz. (II) O noktaları ancak, geriye baktığınızda birleştirebilirsiniz. (III) Bu yüzden noktaların gelecekte bir biçimde birleşeceğine şimdiden inanmanız gerekir. (IV) Bir şeylere inanmak, güvenmek zorundasınız. (V) Kadere, yaşama, ekonomiye, kısacası bir şeye kesinlikle inanmalısınız.

Bu parçadaki numaralı cümlelerden hangisinde yan cümlecik yoktur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

82. (I) Son konuşmanın özel olması için tüm detayları düşündü. (II) Hayatını yansıtan çocukluk hayallerini, kendi olmasını sağlayan önemli noktaları, isimleri... (III) Bu konuşmayı niçin yapması gerektiğini biliyordu. (IV) Bu konuşma, şimdiye kadar karşısına çıkan en önemli fırsattı. (V) Mesleği paralelinde, yapacağı en belirgin işin, özel bir konuşma olacağını düşünmüştü.

Bu parça ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, olumlu bir isim cümlesidir.
B) II. cümle, eksilteli cümledir.
C) III. cümle, birden fazla yan cümle bulundurmaktadır.
D) IV. cümle olumlu isim cümlesidir.
E) V. cümle, kurallı fiil cümlesidir.
83. (I) Zorlu iklim şartları birçok insanın hayatını tehdit ediyor. (II) Bazen bize yarar sağlayan canlıları zayıflatıyor, bazen de bize zarar veren canlılara yarar sağlıyor. (III) Bu durumda ortaya yeni hastalıklar çıkıyor. (IV) İnsan sağlığını korumak için tıbbi araştırmalar ise hız kesmeden devam ediyor. (V) Bilim insanları bir sorunun çözümünü sağlarken yeni bir sorunla yüzleşiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yükleme fiil olan birleşik cümledir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

84. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisi cümle yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Aç ne yemez, tok ne demez.
B) Adamak kolay, ödemek güçtür.
C) Seyrek git sen dostuna, kalksın ayak üstüne.
D) Kötü söyleme eşine, zehir katar aşına
E) Sağ elinin verdiğini sol elin görmesin.

85. Çeşmelerle birey, toplum ve kültür arasında birçok bakımdan benzerlik vardır. Her şeyden önce çeşmeler, toplum kültürünün bir ürünüdür. Ait oldukları toplumun kültürü, hayat anlayışı, dünya görüşü, hisleri ve düşünceleri üst üste bir armoni oluşturur. Bu nedenle her sanat eserinde olduğu gibi ustasının karakterini, yeteneğini ve birikimini taşır. Çeşmelerde de ruhun, maddeye biçim veren kararlılığı en ayrıntılı şekliyle bulunur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Kurallı cümle B) Devrik cümle
C) İsim cümlesi D) Fiil cümlesi
E) Birleşik cümle

86. Yüreğinde öyle bir heyecan yaşanır, kalbin daha da hızlı atar.

Aşağıdakilerden hangisi yapıcı bu cümleyle özdeştir?

- A) İnsanlar konuşma kadar susma yeteneğine de sahip olsalar dünya daha mutlu bir yer olurdu.
- B) Ne korku umuttan yoksundur ne de umut korkudan.
- C) Bir şeyi istediğiniz kadar ince dilimleyin, onun daima iki yüzü olacaktır.
- D) Şimdinin geçmişten farklı olmasını istiyorsanız geçmişini inceleyin.
- E) İnsanın gerçekleştirebileceği en yüksek eylem, anlamak için öğrenmektir.

87. "Beyin göçü, küreselleşme süreci ile hız kazanmış bir olgudur." **cümlesinin olumsuz, devrik ve soru şekli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Beyin göçü, küreselleşme süreci ile hız kazanmış bir olgu mudur?
- B) Küreselleşme süreci ile hız kazanmış bir olgu değildir beyin göçü.
- C) Küreselleşme süreci ile hız kazanmış bir olgu değil midir beyin göçü?
- D) Beyin göçü müdür, küreselleşme süreci ile hız kazanmış olgu?
- E) Küreselleşme süreci ile hız kazanmış bir olgu mudur beyin göçü?

88. (I) Bir anda sayılamayacak kadar çoktur sözlük çeşitleri. (II) Balıkçılar, gök bilimciler, ekonomistlere varıncaya kadar neredeyse her meslek grubunun bir sözlüğü vardır. (III) Bunlardan en az birini bulundurmamız kitaplığımızda. (IV) Çünkü sözlüğü olmayanın kısıtlıdır sözcük bilgisi. (V) Sözcük bilgisi az olanların da konuşma becerileri zayıftır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri devrik isim cümlesidir?

- A) I. ve III. B) I. ve IV. C) II. ve III.
- D) III. ve IV. E) IV. ve V.

89. "Şehirleri sıradan olmaktan çıkaran şey, onların ruhlarıdır." **cümlesinin nitelikleri, aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) Olumlu, kurallı, fiil cümlesi
- B) Olumsuz, kurallı, isim cümlesi
- C) Olumlu, kurallı, isim cümlesi
- D) Olumsuz, kurallı, fiil cümlesi
- E) Olumlu, devrik, isim cümlesi

90. Heykel sanatı genelde eski çağlardaki dinsel motifli temele dayanır.

Bu cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Fiil cümlesidir.
- B) Kurallı cümledir.
- C) Olumlu cümledir.
- D) Birleşik cümledir.
- E) Yan cümlecik kullanılmamıştır.

91. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?**

- A) Herkes şiir diliyle konuşamaz.
- B) Ne söylediğinin önemli olmadığını biliyoruz.
- C) Dilini gözetirsen başına kötülük gelmez.
- D) Toplumda az konuşan, çok düşünen insanlar çoğalmalı.
- E) Kişinin hayallerinin peşinden koşması ona yaşama gücü veren bir etkidir.

92. (I) Doğa yürüyüşlerine başlamadan önce ilk yapmanız gereken, rehberinizi belirlemektir. (II) Rehberiniz yolu son derece iyi bilmelidir. (III) Yanlış bir patikaya sapmak sizi çok ilgisiz yerlere çıkarabilir. (IV) Belirlediğiniz rehberi, yöre insanları da onaylamalıdır. (V) Rehberinizi belirledikten sonra sırt çantanızı omuzlayıp yürümeye başlayabilirsiniz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yüklemine türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

93. I. Danışan dağı aşmış, danışmayanın yolu şaşmış.
II. Deli ile çıkma yola, başına getirir bela.
III. Çoğu zarar, azı karar.
IV. Fukaranın düşkünü, beyaz giyer kış günü.
V. At ölür meydan kalır, yiğit ölür şan kalır.

Yukarıdaki numaralanmış atasözlerinden hangisi sıralı cümle değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

94. (I) Sanat "ideal" olanı yansıtmalıdır. (II) Buna göre doğa kavramından anlaşılacak şey, idealleştirilmiş doğadır. (III) Aristo da bu düşünceye, "Şairin görevi gerçekten olup bitmiş şeyleri değil, belirli koşullarda olabilecekleri betimlemektir." sözüyle destek vermiştir. (IV) İdealleştirilmiş doğanın yanında ahlaki olarak idealleştirilmiş insan ve insan ilişkileri vardır. (V) Bu nedenle yapıtta hoşla gitmeyen ne varsa atılmalı ve sadece güzel olan sunulmalıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi iç içe birleşik cümledir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

95. (I) Bazı zamanlarda kitaba muhtaçlık daha üst boyutludur. (II) Üniversite yıllarında yabancı olduğum bir üniversitenin yabancı olduğum kütüphanesinde oldukça uzun zamanlar geçirmiştik. (III) Yeni arkadaşlarımla oturup olağan şeyleri konuşmaktansa kendime yeni ufuklar arıyordum. (IV) Bunun yeri de insanlık tarihinin yazılı olduğu kütüphanelerden başka bir yer değildi. (V) İnsanın geçmişten günümüze yaptığı yolculuğu araştırmak bana inanılmaz zevk veriyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi birleşik, olumsuz, isim cümlesidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

96. (I) Klasik bir tarihsel roman yazarı değildir, Attila İlhan. (II) Onun tarihsel romanlarında geçmiş zamanla şimdiki zaman arasındaki çizgiye özel önem verilir. (III) Bu iki zaman dilimi, birbiriyle bütünleşmiş bir nedensellik ilişkisi üzerine kurulur. (IV) Başka bir ifadeyle, her şey diyalektik bir yöntemle getirilir okurun karşısına. (V) Bir tarihsel olayı anlatmaz yazar, aksine tarihsel bir süreci yansıtmaya çalışır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri olumlu, birleşik cümledir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

97. (I) Adıyaman'a gidiyoruz ve yaklaşık iki saatlik engebeli yollardan geçerek Nemrut'a tırmanıyoruz. (II) Vardığımız yerde bir kral mezarı bekliyor bizi. (III) Dinsel derinlikle ve şifrelerle çevrili bu yüksek kral mezarlığı aşağıya doğru baktığımız uçurumda bize duygusal bir derinlik sunuyor. (IV) Medeniyetin beşiğinde sallandığımızı hissediyoruz. (V) Şair milletiz, duygusal milletiz; seviyoruz, hep bu duyguyu seviyoruz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi yapıcı bağlı cümledir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

98. Gizli Tibet bir solukta okunan sürükleyici bir roman ama hayalî bir Tibet'ten bahsetmiyor.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Basit bir cümledir.
B) Birleşik cümledir.
C) Birden çok yan cümlecik vardır.
D) Öznesi ortak bağlı cümledir.
E) Yüklem fiildir.

99. İnsanlar bilinenin ötesinde yatan şeyden korkar ve belirsizlikten nefret eder.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümleyle yapıcı özdeş-tir?

- A) Size destek olan yakınlarınızı ihmal etmeyin, onları her fırsatta iyilikle anın.
B) Değişim güçlü bir teşviktir ama tek başına yeterli değildir.
C) Etkili bir iletişimin kurabilmek için her fırsatı değerlendirmelisiniz.
D) Sır saklama çabası, eninde sonunda başarısızlığa uğrar.
E) Kötü uygulama ya da yanlış davranışlar kurumsal iletişim kesintiye uğratır.

100. (I) İnsanı tanımanın yalnızca üniversitede psikoloji okumakla elde edilebilecek kolay bir bilgi olduğunu hiç mi hiç zannetmiyorum. (II) Çünkü alınan eğitim, insanı tanımak için yeterli değildir. (III) Bir makine bozulduğunda bile onu tamir etmesi için bir usta çağırırız. (IV) Usta da işi çözemezse üretici el atmalıdır. (V) Bu makineyi en iyi bilen, takdir edersiniz ki, onu üretendir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri isim cümlesidir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

Cevap Anahtarı

1. B	25. B	49. D	73. C
2. A	26. A	50. D	74. D
3. E	27. C	51. B	75. C
4. A	28. E	52. C	76. A
5. D	29. D	53. D	77. B
6. C	30. B	54. E	78. E
7. D	31. C	55. D	79. A
8. C	32. B	56. E	80. B
9. D	33. B	57. C	81. E
10. D	34. D	58. D	82. A
11. A	35. A	59. D	83. E
12. E	36. B	60. E	84. E
13. A	37. E	61. C	85. B
14. B	38. D	62. D	86. C
15. C	39. A	63. D	87. C
16. C	40. E	64. B	88. B
17. E	41. B	65. C	89. C
18. A	42. B	66. B	90. D
19. A	43. C	67. E	91. A
20. E	44. B	68. A	92. A
21. E	45. E	69. E	93. D
22. D	46. D	70. B	94. C
23. B	47. E	71. D	95. D
24. E	48. E	72. D	96. B

Cevap Anahtarı

97. A

98. D

99. B

100. C